

Begleitprogramm

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, dem 14. Juli 2019

Ab 13 Uhr Kaffee- und Weinausschank im Café Moritz mit Kuchenbuffet auf originalen Tortenplatten.

Ab 15 Uhr Eröffnung einer ausstellungsbegleitenden Präsentation mit zeitgenössischen Keramiken von Katrin König (*1967 in Crimmitschau, lebt und arbeitet in Goch-Hommersum, Oisterwijk und Milsbeek/NL) im Garten des Hauses Steinecke, Schmelenheide 71, 47551 Bedburg-Hau

Mittwoch, 17. Juli 2019, 19.30 Uhr

Ausstellungsrundgang und Kuratorenführung für Mitglieder des Freundeskreises durch Werner Steinecke und Valentina Vlašić

Sonntag, 1. September 2019

Ab 14 Uhr Kaffee trinken und Kuchen essen von »musealen« Tassen und Tortenplatten.

Ab 15 Uhr Ausstellungsrundgang und Kuratorenführung durch Werner Steinecke und Valentina Vlašić

Donnerstag, 12. September 2019, 19.30 Uhr

Vortrag »100 Jahre Frauen in der Kunst« durch Künstler und Kurator Gerd Borkelmann

Mittwoch, 18. September 2019, 19.30 Uhr

Ausstellungsrundgang und Kuratorenführung für Mitglieder des Freundeskreises durch Werner Steinecke und Valentina Vlašić

Jeden Samstag von 11 bis 13 Uhr

Workshops für Kinder und Jugendliche im Museum Kurhaus Kleve (kostenpflichtig, Anmeldung unter kasse@museumkurhaus.de)

Jeden Sonntag von 11.30 bis ca. 12.30 Uhr

Öffentliche Führungen im Museum Kurhaus Kleve (Teilnahme frei)

Museum Kurhaus

Kleve – Ewald Mataré-Sammlung

Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve

www.museumkurhaus.de

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag

11 – 17 Uhr

An jedem ersten Sonntag eines Monats freier Eintritt!



Die Ausstellung wird gefördert durch

STADT KLEVE

Sparkasse
Rhein-Maas

Freundeskreis Museum Kurhaus und
Koekoek-Haus Kleve e.V.

Premiumpartner
Museum Kurhaus Kleve und
Stiftung B. C. Koekoek-Haus

The Rilano
HOTEL KLEVE CITY

WDR
Kulturpartner des Museum
Kurhaus Kleve

Mit freundlicher Unterstützung durch



Als der Kaffeetisch zur Galerie wurde. Keramik um 1930

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag,
dem 14. Juli 2019, um 11.30 Uhr sind Sie
und Ihre Freund*innen herzlich eingeladen.

Grußwort

Prof. Harald Kunde, Museumsdirektor

Laudationes: 100 Jahre Bauhaus &

Bürgerschaftliches Engagement

*Joachim Schmidt, stellv. Bürgermeister
der Stadt Kleve*

Wilfried Röth, Vorsitzender des

Freundeskreises Museum Kurhaus und

Koekoek-Haus Kleve e.V.

Werner Steinecke, Sammler & Donator

Über die Ausstellung

Valentina Vlašić, Kuratorin

Musik

Duo Stock / Wettin, Weimar

»Bauhaus-Collagen« mit Musik

von Feininger, Satie, Busoni, Schlünz

und Schweitzer

14.07. – 29.09.2019



Aus Anlass des 100. Bauhaus-Jubiläums zeigt das Museum Kurhaus Kleve im Sommer 2019 in den historischen Kursälen seine Sammlung von Keramiken aus der Zeit um 1930. In der Ausstellung zu sehen ist eine erlesene Auswahl einzelner Formmeister*innen wie u.a. Eva Stricker-Zeisel, Ursula Fesca, Hildegard Delius, Hedwig Bollhagen, Margarete Heymann-Loebenstein, Marguerite Friedlaender-Wildenhain, Theodor Bogler und Alfred Lohse. Ihre skulptural anmutenden und geradezu ikonischen Gebrauchsobjekte entwickelten sich simultan zur bildenden Kunst, deren Abstraktionsgrad um 1930 einen zwar vorläufigen, aber beispiellos spektakulären Höhepunkt erreichte.

Die Exponate dieser Ausstellung stellen eine Komponente der umfassenden »Sammlung Werner Steinecke« dar, die deutsche Gebrauchs- und Kunstkeramik aus dem Zeitraum von 1905 bis 1935 umfasst. Der Sammler überreichte sie 2011 dem Freundeskreis der Klever Museen, die vom Museum Kurhaus Kleve erstmals 2012 im Rahmen einer Überblicksausstellung gezeigt wurde. Die neuerliche Präsentation nimmt der Sammler zum Anlass, die bereits vorhandene repräsentative Sammlung durch eine zweite generöse Schenkung rund um ausgewählte Bauhaus-Keramik zu erweitern.

Die Ausstellung »Als der Kaffeetisch zur Galerie wurde. Keramik um 1930« wird durch einzelne Leihgaben dreier deutscher Privatsammlungen ergänzt.



mkk